

FABIÁN PANISELLO

Temporada 2019 - 2020

Agosto

25.8.19 al 31.8.19

Orquesta Sinfónica de Bogotá

Taller de composición, Bogotá, Colombia

29.8.19

Emilia Romana Festival 2019

Forti, Italia

Panisello – *Choral Reflecion/ Biltine para viola sola*

Octubre

5.10.19

63th Biennale di Venezia

Venecia, Italia

Fabián Panisello, director

de Pablo – *Epístola al transeúnte*

Erkoreka – *Ametsak I and Ametsak II*

Posadas – *Nebmaat*

M. Sánchez-Verdú – *Arquitecturas del Límite*

Panisello – *à 5*

10.10.19

XI Ciclo de conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA - PluralEnsemble. Retrato

I. Falla / Halffter / España en el siglo 21

Auditorio Nacional, Madrid, España

Fabián Panisello, director

Andrés Gomis, artista invitado

Sánchez-Verdú – *Arquitecturas del Límite*

Erkoreka – *Ametsak I and Ametsak II**

de Falla – *Suite popular española*

Posadas – *Nebmaat*

Halffter – *Hommages*

de Pablo – *Epístola al transeúnte*

**Spanish Premiere*

14.10.19

PluralEnsemble Gira Nacional 2019

Sevilla, España

Fabián Panisello, director

José Luis Greco – *Time Between*

César Camarero – *Viaje al interior de un segundo*
Juan Cruz Guevara – *Mixtilineos II*
Arturo Fuentes – *Skifir*
Javier Torres Maldonado – *Figuralmusik I*
Javier Quislan – *Nun*
José Benjamín González – *Cives aetherei*

21.10.19 al 1.11.19

Profesor invitado en el Conservatorio de China
Beijing, China

Noviembre

10.11.19

Gira Nacional PluralEnsemble 2019

Zaragoza, España

Fabián Panisello, director

José Luis Greco – *Time Between*

César Camarero – *Viaje al interior de un segundo*

Juan Cruz Guevara – *Mixtilineos II*

Arturo Fuentes – *Skifir*

Javier Torres Maldonado – *Figuralmusik I*

Javier Quislan – *Nun*

José Benjamín González – *Cives aetherei*

12.11.19

XI Ciclo de conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA - PluralEnsemble. Retrato II. *Second Viennese School / Irlanda en el siglo 21*

Auditorio Nacional, Madrid, España

Fabián Panisello, director

O'Leary – *Between two waves of the sea*

Webern – *Four pieces for violin and piano op. 7*

Gribbin – *To bathe her body in whiteness*

Webern – *Three pieces for violoncello and piano op. 11*

Knox – *Wild Animals*

O'Connell – *Little Overture*

Berg – *four pieces for clarinet and piano op. 5*

Bennett – *Strange Friction*

Schönberg – *Five orchestral pieces op. 16*

16.11.19

Conferencia en el congreso CSMC

Conservatorio de Tenerife, España

17.11.19

PluralEnsemble Gira Nacional 2019

Palma de Mallorca, España

Fabián Panisello, director

José Luis Greco – *Time Between*

César Camarero – *Viaje al interior de un segundo*

Juan Cruz Guevara – *Mixtilineos II*

Arturo Fuentes – *Skifir*

Javier Torres Maldonado – *Figuralmusik I*

Javier Quislan – *Nun*

José Benjamín González – *Cives aetherei*

Diciembre

7.12.19

MANCA Festival

Nice, Francia

Teatro Musical Multimedia *Les rois mages* by Fabián Panisello

Fabián Panisello, director

Elodie Tisserand, mezzo-soprano

Gilles Rico, director de escena

Etienne Guiol, videoartista

Camille Giuglaris, ingeniero de sonido

Mathias Jäger, astronomer advisor

Alexis Baskind, Mónica Gil Giraldo, CIRM electronics

10.12.19 al 19.12.19

Profesor invitado en el Conservatorio de China

Beijing, China

19.12.19

XI Ciclo de conciertos de Música Contemporánea Foundation BBVA - PluralEnsemble. Retrato

III. Mahler / España en el siglo 21

Cristóbal Soler, director

Anna Davidson, soprano

Panisello – *Meister Eckhart: Mystical Song*

Enero

10.01.20

Conferencia sobre su obra en el marco de las Guest Seminar Series del Departamento de Composición de la Royal Academy of Music de Londres

Febrero

17.2.20 al 23.2.20

Resident composer at the Eötvös Foundation Mentor Program

Budapest, Hungary

Panisello – *Chamber concerto*

Panisello – *Chaos' dream*

Panisello – *Canciones de Silvia*

27.2.20 y 28.2.20

Jurado en el concurso de composición de la Fundación de Música Ferre-Salat

Barcelona, España

Marzo

2.3.20 al 27.3.20

Profesor invitado en el Conservatorio de China

Beijing, China

Abril

5.4.20

Profesor en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta AIDO José Collado.

Módulo: Música Contemporánea - Historia de un soldado, I. Strawinsky

Toledo, España

11.4.20

59 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Cuenca, España

Fabián Panisello, director

Mahler – *1st Symphony (arr. Klaus Simon)*

Torres – *New piece for chamber ensemble*

22.4.20

XI Ciclo de conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA- PluralEnsemble. Retrato

V. Takemitsu / Yun / Oriente en el siglo 21

Auditorio Nacional, Madrid, España

Fabián Panisello, director

Gustavo Díaz Jerez, artista invitado

Marcus Weiss, saxofón

Deqing – *The thrill of the steppe*

Qin – *Yao*

Takemitsu – *Quatrain II*

Yun – *Rencontre*

Yuhas – *Cuarteto*

Ping – *Premiere for chamber ensemble*

23.4.20

Audiciones para la Cátedra de Composición

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, España

Mayo

8.5.20

Festival ENSEMS

Valencia

PluralEnsemble

Fabián Panisello, director

Obra de encargo del festival Ensems

Allain Gaussin – *Eau forte*

Gérard Grisey – *Talea*

Fabián Panisello – *à 5*

Helena Tolve – *obra por determinar*

Zeinep Gedizlioglu – *obra por determinar*

Ramon Lazcano – *Egan-2*

8.5.20

Ciclo de Música Contemporánea

Burgos, España

SIGMA Project, saxophone quartet

F. Panisello – *Antiphonae para cuarteto de saxofones*

16.5.20

Israel Contemporary Players Concert Series

Tel Aviv, Israel

Teatro Musical Multimedia *Les rois mages* by Fabián Panisello

Zsolt Nagy, director

Donatienne Michel-Dansac, mezzo-soprano

Gilles Rico, director de escena

Producción ICP

20.5.20

XI Ciclo de conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA - PluralEnsemble. Retrato

VI. Adams / Webern / Suiza en el siglo 21

Auditorio Nacional, Madrid, España

Fabián Panisello, director

Marcus Weiss, saxofón

Furrer – *Still*

von Webern – *Quartet op. 22*

Varèse – *Octandre*

Vassena – *Materia Oscura*
Jarrell – *Resurgénces*
Adams – *Chamber Symphony*

22.5.20 al 30.5.20

Festival de Música Moderna de Beijing

Beijing, China

Fabián Panisello dirige su obra para orquesta *Aksaks*

Masterclass de composición en el Conservatorio Central de Música

Junio

19.6.20

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires

Buenos Aires, Argentina

Fabián Panisello, director

Ortiz de Zárate – *Espejos/Reflejos*

Pärt – *Adam's Lament*

Panisello – *Aksaks*

Mahler – *Kindertotenlieder*

Julio

Fechas sin confirmar

Forum Wallis

Leuk, Suiza

Masterclass de Composición