

Obras de orquesta sin solista

Aire (1993) para orquesta

*Estreno: Salzburgo, 1993
Orquesta del Mozarteum de Salzburgo
Dirección: Oswald Sallaberger*

Cuadernos para Orquesta (2003-2004)

*Estreno: 22 de junio de 2004 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid
Orquesta de la Comunidad de Madrid
Dirección: Hansjörg Schellenberger*

Primer Premio iberoamericano Rodolfo Halffter de composición 2004

Aksaks (2008) para orquesta

Obra encargo de la Orquesta del Suroeste Alemán SWR-Orchester

*Estreno 17 de octubre de 2008 en el Festival de Donaueschingen y
26 de octubre de 2008 en el Festival Wien Modern
Dirección: Pierre Boulez*

Obras de orquesta con solista

A game with shifting mirrors (1990 – 1991) para piano y orquesta

Mención Premio Valentino Buchi (1991)

Concierto para violín (2002)

*Estreno: 3 de febrero de 2004 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid
Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Violín solista: Francesco D'Orazio
Dirección: Hansjörg Schellenberger*

Concierto para trompeta (2006)

*Estreno: noviembre 2007, Tel Aviv, Israel
Israel Contemporary Players
Trompeta solista: Marco Blaauw
Dirección: Zsolt Nagy*

Opera

Medea (1994-...)

Ópera de cámara para solistas, coro de cámara, ensemble instrumental, bailarines y medios audiovisuales

Obras para ensemble de más de 5 instrumentos

*Presencias transparentes (1990 - 1991) para ensemble instrumental
(1.1.0.0 / 1.0.1.0 / 1.1.1.1 / Pf / 3-4 perc.)*

*Estreno: Salzburgo 1992
Österreichisches Ensemble für Neue Musik
Dirección: Herbert Grassl*

*Versión revisada: Stuttgart 1995
Ensemble Varianti
Dirección: Fabián Panisello*

*Intermezzo (1995) para ensemble instrumental
(0.1.0.0 / 0.1.1.0 / 1.0.1.1 / Pf. / 2perc / Arpa)*

*Estreno: Buenos Aires, 1996
Ensemble de Buenos Aires
Dirección: Fabián Panisello*

Moods I (1999) Para ensemble instrumental (0.1.2.0 / 0.0.0.0 / 1.1.1.0 / pf.)

*Estreno: Festival Présencés París, 2000
Ensemble Musiques Nouvelles
Dirección: Fabián Panisello
Editor: Nuova Stradivarius (Milán)*

*Moods II (2001)
(1.1.2.0 / 1.0.1.0 / 1.1.1.1 / 1 perc. / pf obligato)*

*Estreno: Festival Internacional de Alicante (2001)
Plural Ensemble
Piano obligado: Alberto Rosado
Dirección : Fabián Panisello
Editor : Nuova Stradivarius (Milán)*

Il destino ineluttabile di ogni cosa (2003) para fl.;cl.;vl.;vla.;vc. y piano

*Estreno: 4 de mayo de 2004 Granada
Solistas de Sevilla*

Concierto de cámara (2005)

*Estreno: EOC, 30 de mayo 2005, Lyon
Ensemble Orchestral Contemporain
Dirección: Fabián Panisello*

Obras para ensemble de hasta 5 instrumentos

Trío I (1987) para flauta, clarinete y clarinete bajo

*Estreno: Buenos Aires, 1988
Trío de Buenos Aires*

Trío II (1996) para violín, violonchelo y piano

*Estreno: Caracas, 1998
Solistas del Plural Ensemble
Editor: Nuova Stradivarius (Milán)*

Tango (1998) para viola y guitarra

Cinco piezas métricas (2000) Trío de flautas de pico

Chaos' dream (1998) para violonchelo y piano

*Estreno: Madrid, 2000
Violonchelo: Michal Dmochowsky
Piano: Alberto Rosado*

Cinco piezas métricas II (2004) versión para flauta, clarinete, violín, viola y violoncelo

*Estreno: Tánger, Casablanca y Rabat octubre 2004
Solistas de Plural Ensemble*

Divertimento (2004) para marimba y piano

*Estreno: 22 de junio de 2004 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid
Solistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid*

Responsoriales para violín y piano (2004)

*Estreno: 11 de octubre 2004. Sofía, Bulgaria
Violín: Joan Espina
Piano: Blanca Calvo*

Ludica (2004) para acordeón y piano

*Estreno: 22 de noviembre 2004, Madrid
Acordeón: Angel Luis Castaño
Piano: Ananda Sukarlan*

Obras para voz

Concertino (1988 – 1989) para mezzosoprano, dos recitantes y ensemble instrumental (1.0.2.0 / 0.1.1.0 / 1.1.1.1 / 1 perc./ 1 pf.)

*Estreno: Buenos Aires, 1989
Piano: Adriana de los Santos
Dirección: Fabián Panisello*

*Versión revisada: Salzburgo, 1990
Piano: Dario Garau
Mezzosoprano: Annette Gaertner*

Dirección: Oswald Sallabeger

Poemas de Hugo Mujica (1992) para soprano, contralto, tenor y trío de cuerdas

*Estreno: Royaumont, 1992
Voix Nouvelles y Miembros del Cuarteto Arditti*

Cuatro poemas de Alejandra Pizarnik (1996) para mezzosoprano, viola y piano

*Estreno: Santander, 1996
Mezzosoprano: Sophie Koch
Viola: Gérard Caussé
Piano: Anibal Bañados
Editor: Nuova Stradivarius (Milán)*

Canciones de Silvia (2006)

Obras para formaciones Homogeneas

Estudio (1989) para tres percussionistas

GEIM, Séance (1990 - 1991) para Cuarteto de cuerdas

*Estreno: Salzburgo, 1990
Cuarteto de Cracovia*

*Versión revisada: San Petersburgo, 1992
Cuarteto del ÖENM*

Festen (1999) Octeto de violonchelos

*Estreno: Beauvais, 1999
Octuor de violoncelles*

Quinteto de vientos (2000)

*Estreno: Bruselas, 2000
Ensemble Musiques Nouvelles
Editor : Nuova Stradivarius (Milán)*

Three movements for string quartet (2006)

*Estreno: Festival de Takefu, Japón 2006
Arditti Quartet*

Obras para instrumento solista

Cinco piezas (1986) para flauta

Estreno: Buenos Aires, 1986

Flauta: Gabriel Pérsico

Estudios para piano (2007) primer cuaderno

3 estudios para dos pianos (2008)

Juegos del Príncipe (1987) para piano solo

Estreno: Buenos Aires, 1987

Piano: Adriana de los Santos

El camino del valle del lobo (1990) para violín solo

Estreno: Salzburgo, 1990

Violín: Rolando Prusak

Versión revisada: París, 1991

Violín: Mary-Ivonne le Dizès

Fantasia para guitarra (1995)

Estreno: Salzburgo, 1996

Guitarra: Joaquin Clerch

Fulgurar (1997) para piano

Estreno: Maastrich, 1998

Piano: Ananda Sukarlan

Japanese Pictures (1999) para piano

Estreno: Alcoy, 2000

Piano: Ananda Sukarlan

I don't feel low (1999)

Estreno: Madrid, 2001

Piano: Ananda Sukarlan

Cadenza (2006) para violín solo

Estudios para piano (2008) primer cuaderno

Estreno : 2008

Pianistas Dimitri Vassilakis, Alberto Rosado y Horacio Lavandera