

GENTE Y EVENTOS

En el Centro Suzanne Dellal - Festival El Piano Invita

08/12/2011

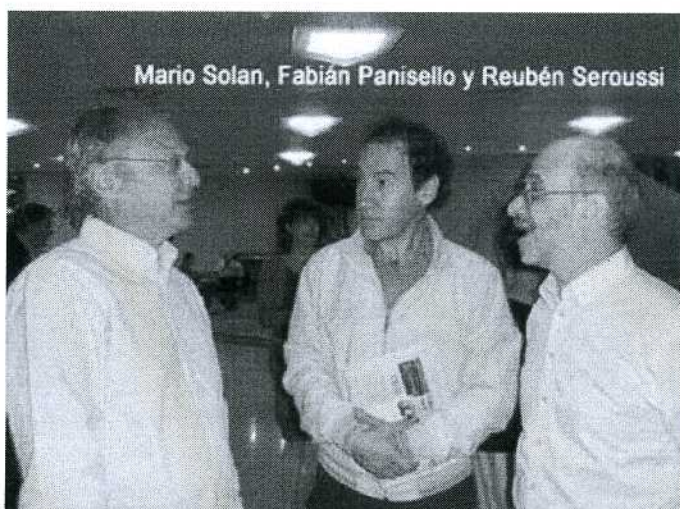


El Festival "El Piano Invita" que se lleva a cabo en el Centro Suzanne Dellal, por décimo tercera vez es un evento muy especial y de año en año se vuelve más importante en el mundo de la música pop israelí. Es sin duda, un evento muy especial y atractivo, pues aglutina a los más importantes músicos y canta autores del país, la mayoría en encuentros íntimos, y si bien muchos de ellos no están relacionados mayormente con el piano, varios son más guitarristas, aquí se acercan a este instrumento magistral y ofrecen nuevos arreglos a sus canciones conocidas o nuevas composiciones que se estrenan en este marco.

Hay encuentros únicos y la directora artística Etti Anta Seguev y el productor Shavi Mizraji de la municipalidad de Tel Aviv, comentan que este año fueron muchos los postulantes artistas y músicos de envergadura que quisieron presentarse pero que no pudieron entrar en la programación que ya estaba completa.

Un mes antes del evento se lleva a cabo un encuentro de los músicos participantes, que se puede llamar "social" y se convierte en un interesante marco para hablar entre ellos de su trabajo o de cualquier otra cosa. Esta revista estuvo en el encuentro y captó varios artistas en su jugo.

Traemos aquí algunas instancias del mismo.



Mario Solan, Fabián Panisello y Reubén Seroussi

El compositor Fabián Panisello visita Israel

El compositor y conductor español Fabián Panisello visitó Israel en ocasión de lanzar en un concierto festivo su nuevo CD titulado "El Libro del Frío". El lanzamiento se llevó a cabo en el Centro Einav de Tel Aviv y esto no es casual, ya que en el álbum (y en el concierto) la música de Panisello es ejecutada por el Ensamble Meitar, fundado hace siete años como conjunto musical con residencia en el Conservatorio de Música de Tel Aviv (conocido también como Striker) y de la

Academia de Música de Jerusalén. El ensamble viajó luego a tocar en conciertos en Granada, Bilbao y Madrid.

Fabián Panisello es un compositor y conductor argentino radicado en España, fundador del Plural Ensamble y director académico de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Se formó como compositor en Buenos Aires y en el Mozarteum de Salzburgo, bajo la tutela de los mejores profesores y maestros. Su obra ha sido interpretada por los músicos más importantes de todo el mundo y ha obtenido numerosos premios y becas prestigiosas en varios países.

Nos cuenta que el álbum "El Libro del Frío" para soprano, (Allyson Bell) flauta, clarinete, violín, viola y chelo, compuesto en 2006, está inspirado e incluye la lírica escrita por el poeta Antonio Gaimoneda en 1992. Se completa con Cinco piezas métricas (compuesta en el 2000) y Tres movimientos para Cuarteto de Cuerdas.

Agrega: "Este proyecto surgió con el Ensemble Meitar por la gran calidad de su trabajo y realizaciones artísticas; en mi primer encuentro con ellos tuve la grata sorpresa de que habían ensayado mis obras con tal intensidad, interés y calidad que de un modo natural surgió este proyecto discográfico. El resultado es magnífico".

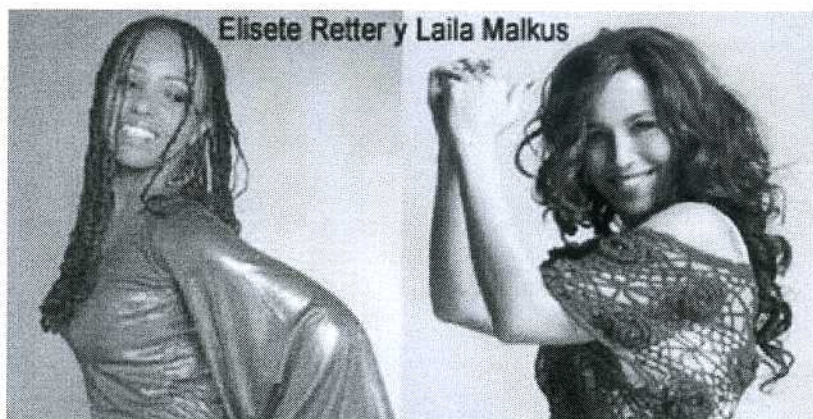
El concierto en Israel contó con mucha afluencia de público, especialmente los amantes de la música contemporánea. También se hicieron presente varios compositores y músicos del ambiente local, entre ellos el guitarrista y compositor Reubén Seroussi, israelí de origen uruguayo, que una de sus piezas se ejecuto en el concierto de Tel Aviv y el clarinetista y compositor Mario Solan, de origen argentino.

En el intervalo tuvieron ocasión de dialogar estos tres músicos eximios, que provienen cada uno de un país diferente (España, Argentina y Uruguay).

Con artistas olim - Festival "Gracias, Israel 2011"

En el Centro de Artes Escénicas de Petaj Tikva y con la asistencia del ministerio de Absorción, el ministerio de Cultura y Deporte, se llevó a cabo el festival "Gracias, Israel 2011" en el que participaron 70 artistas olim que son miembros de EMI (Unión de Artistas de Israel). El show que presentaron se tituló "Travesía por todo el mundo".

Cerca de 70 artistas que emigraron a Israel de 20 países diferentes participaron en este festival de artistas inmigrantes que se celebró por cuarta vez.



Es sabido que la cultura israelí durante décadas está formada y enriquecida por artistas y creadores inmigrantes de todas partes del mundo que trajeron la música, la literatura, la danza etc., todo con características únicas.

Hace seis años, el presidente de EMI, Yankale Mandel, fundó un departamento

especial para estos artistas inmigrantes bajo la dirección de la actriz Tanya Sobol, quien también dirige y produce este festival. Desde el momento de la apertura del Departamento hasta estos días se han unido al mismo más de 350 artistas de decenas de países que representan, de hecho, el mosaico de Israel en toda su diversidad.

El Festival Gracias, Israel, que se convirtió en un acontecimiento anual, proporciona una plataforma, pone de manifiesto la variedad de talentos que llegaron a Israel desde la diáspora en los últimos años. Entre los participantes se encuentran dos estrellas de la canción latina: Elisete, que llegó de Brasil y Laila Malkus de Argentina. También estuvo Tilda Rejwan de Francia y Turquía. Por supuesto no faltó la representación rusa, que es muy vasta.