

Temporada 2015/2016
Fabián Panisello

SEPTIEMBRE

17.09.15 al 20.09.15

Seminario “Dirección de Ensamble en Música Contemporánea”

Centro Nacional de la Música, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

19 y 20.09.15

Centro Cultural Kirschner, Buenos Aires con puesta en escena de Emilio García Wehbi

Guillermo Anzorena, Barítono, Cuarteto Untref

Fabián Panisello, dirección

Panisello, *L'officina della resurrezione*

OCTUBRE

06.10.15

Plural Ensemble, Madrid (Auditorio Nacional)

VII Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea

Dimitri Vassilakis, piano

Fabián Panisello, director

Stravinsky, *Los cinco dedos*

Stravinsky, *Concierto para dos pianos*

Boulez, *Incises*

Boulez, *Sur Incises*

12.10.15

Salón Konzerthaus Klagenfurt, Austria

Euro Symphony SFK | Orchester der Jeunesse Kärnten

Marco Tamayo, guitarra, Tom Poulson, trompeta

Fabián Panisello, director

Panisello, *Trompettenkonzert*

NOVIEMBRE

03.11.15

Recital de piano en la Universidad del Valle, Cali, Colombia

Alberto Rosado, piano

Panisello, *Estudios para piano*

07.11.15

Recital de piano en el Centro Cultural Reyes Católicos, Cali, Colombia

Alberto Rosado, piano

Panisello, *Estudios para piano*

10.11.15

Plural Ensemble, Zaragoza

Gira Nacional PluralEnsemble y Festival de Ensembles

Fabián Panisello, director

García, *Kairós, el surco del tiempo*

Pérez, *Elogio del Vacío*

Marco, *Mientras el tiempo como música suena*

L. Estelche, *Línea quebrada*

Magrane, *Sound-muet-aveugle*

Kruger, *The machinery I have made*

Schick, *Durchbrochene Linien*

Casablanca, *Introducción, cadenza y aria*

14.11.15

Plural Ensemble, Barcelona

Gira Nacional PluralEnsemble y Festival de Ensembles

Fabián Panisello, director

García, *Kairós, el surco del tiempo*

Pérez, *Elogio del Vacío*

Marco, *Mientras el tiempo como música suena*

L. Estelche, *Línea quebrada*

Magrane, *Sound-muet-aveugle*

Kruger, *The machinery I have made*

Schick, *Durchbrochene Linien*

Casablanca, *Introducción, cadenza y aria*

24.11.15

Plural Ensemble, Sevilla

Gira Nacional PluralEnsemble y Festival de Ensembles

Fabián Panisello, director

García, *Kairós, el surco del tiempo*

Pérez, *Elogio del Vacío*

Marco, *Mientras el tiempo como música suena*

L. Estelche, *Línea quebrada*

Magrane, *Sound-muet-aveugle*

Kruger, *The machinery I have made*

Schick, *Durchbrochene Linien*

Casablanca, *Introducción, cadenza y aria*

30.11.15

Festival Internacional de Música de Brno, Republica Checa

Orquesta contemporánea de Brno

Fabián Panisello, director

Panisello, *Libro del Frío*

DICIEMBRE

13 al 19.12.15

FORO 13ª Internacional de Jóvenes Compositores

Jurado del Fórum del Nouvel Ensemble Modern, Montreal, (Canadá)

ENERO

2 al 10.01.2016

Sesión de trabajo en el Laboratorio Electroacústico CIRM, Niza (Francia)

20.01.16

Plural Ensemble, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

Fabian Panisello, director

Schönberg, *Pierrot Lunaire*

Sinfonía de Cámara

FEBRERO

16.02.16

Plural Ensemble, Sede Fundación BBVA, Bilbao.

Concierto retrato IV

Fabián Panisello, director

Obras de Berio, Sciarrino y Donatoni

17.02.16

Plural Ensemble, Madrid (Auditorio Nacional)

VII Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea

Fabián Panisello, director

Sciarrino, *Centauro marino*

Trío nº 2

Lo Spazio inverso

Berio, *Sequenza VII*

Sequenza IX C

Donatoni, *Ronda I*

Ronda II (Spice)

MARZO

12.03.16

Solistas Plural Ensembles, Madrid (Palacio del Marques de Salamanca)

VII Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA

Laia Falcón, Soprano

Ana Mª Alonso, Viola

Alberto Rosado, Piano

Panisello, *Canciones de Silvia*

Poemas de Alejandra Pizarnik

ABRIL

7 al 12.04.16

Estreno Ópera *Le Malentendu*, CETC, Teatro Colón de Buenos Aires
Orquesta del CETC, Teatro Colón
Walter Koberá, director, Mariano Tenconi Blanco, director de escena
Panisello, *Le Malentendu* (Estreno ópera de cámara)

16.04.16

Plural Ensemble, Madrid (Auditorio Nacional)
XLIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música UAM
Fabián Panisello, director
Ignacio García, director de escena
Laia Falcón, soprano
Elena Gragera, mezzosoprano
Jose Antonio López, barítono
Lambertini, *¡Oh eternidad! ossia S.M.R Bach (ópera)*
Bach, *Cantata del café BWV 211*

MAYO

11.05.16

Plural Ensemble, Madrid (Auditorio Nacional)
VII Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea
Natalia Zagorinskaya, soprano
Fabián Panisello, director
Kurtág, *Brefs Messages*
Messages of Late R. V
Troussava
Mahler, *Sinfonía nº 5* (arreglo para orquesta de cámara Klaus Simon)

22 al 29.05.16

Festival Latinoamericano, Venezuela

JUNIO

19. 06.16

Concierto para piano
Auditorio Blas Galindo
México D. F
Ricardo Alí Álvarez, piano
Panisello, *Estudios para piano*

29, 30.06.16

Tel Aviv Museum/Jerusalem Music Center, Israel Israeli Contemporary Players
Fabián Panisello, conductor
Panisello, *Suite Le Malentendu* (prèmiere)

JULIO

22.7.16

Daegu, Korea
Daegu Symphony Orchestra
Ema Alexeeva, soloist violin
Fabián Panisello, conductor
Panisello, *Violinkonzert*

AGOSTO

SEPTIEMBRE

17.09.16

Estreno de la Ópera Le Malentendu en Europa
Ópera de Cámara de Varsovia
Festival de otoño de Varsovia
Fabián Panisello, director

23 al 28.09.16

New Music Week 2016 Shanghai Conservatory of Music
Compositor residente en Shanghái
Shanghai Symphony Orchestra
Plural Ensemble
Fabián Panisello, director
Panisello, *Aksaks*
Libro del Frío
L'officina della resurrezione
Il destino ineluttabile di ogni cosa
Piezas Métricas