

Temporada 0910

Octubre

30.10 *Mandala (estreno)*

Spanish National Orchestra

Director: Peter Eötvös

31.10 *Mandala*

Spanish National Orchestra

Director: Peter Eötvös

Noviembre

01.11 *Mandala*

Spanish National Orchestra

Director: Peter Eötvös

21.11 Fabián Panisello dirige

“Academia” orchestra at the University
of Szczecin

Obras de compositores polacos y
de Fabián Panisello (Por determinar)
Polonia

Diciembre

01.12 Fabián Panisello dirige

el Conjunto Barcelona 216

Auditori de Barcelona

19-23.12 Masterclass

en Tel Aviv junto al ensemble Meitar

23.12 *Trío II, Cinco piezas métricas, poemas de Alejandra Pizarnik*

Meitar Ensemble,

directores alumnos del curso,

Tel Aviv

Enero

08.01 *Poemas de Silvia Dabul para soprano y piano,*

Sylvie Robert, soprano,

Dimitri Vassillakis, piano

Basilea, Suiza

14.01 Cuadernos para orquesta

Orquesta del Principado de Asturias, OSPA
Max Valdés, director
Teatro de La Laboral
Gijón, Asturias

15.01 Cuadernos para orquesta

Orquesta del Principado de Asturias, OSPA
Max Valdés, director
Auditorio Príncipe Felipe,
Oviedo, Asturias

23.01 Concierto para trompeta (Estreno)

Plural Ensemble,
Marco Blaauw, trompeta de dos pabellones,
Fabián Panisello, director
Festival Ultraschall,
Berlín

FEBRERO

01.02 Concierto de trompeta (estreno en España)

Trompeta Marco Blaauw, PluralEnsemble,
Fabián Panisello, director
Ciclo del CDMC,
Madrid

01.02 Concerto per violino

Francesco D'Orazio, violín, PluralEnsemble
Fabián Panisello, director
Ciclo del CDMC,
Madrid

Marzo

03.03 Concierto para trompeta

Ensemble del Taller de Música Contemporánea de Salamanca,
Marco Blaauw trompeta,
Fabián Panisello, director
Auditorio de la Escuela Superior de Música de Salamanca
Salamanca

10.03 Chao's dream para Violoncello y piano

David Apellániz, violoncello,
Alberto Rosado , piano
Nous Sons Festival, Barcelona

Abril

11.04 grabación para CD de Chao's Dream

David Apellániz, violoncello y Alberto Rosado, piano

20.04 Fabián Panisello dirige a PluralEnsemble

Obras de Schönberg

Auditorio Nacional de Música,

Madrid, España

Mayo

04.05 *I don't feel low para piano,*

Alberto Rosado, piano

Universidad de Washington, Seattle, U.S.A

18.05 *Movimientos para piano y orquesta (estreno)*

Orquesta de la Comunidad de Madrid,

Alberto Rosado piano, Suzanna Mälkki, dirección

Auditorio Nacional de Música,

Madrid

21.05 *Moment Hebel,*

Cross-Art Ensemble

Stadtbibliothek Reutlingen

Alemania

22.05 *Estudios para piano*

Ciclo de la Radio RNE, David Kadouch, piano

Academia de Bellas Artes de Madrid

Madrid

28.05 *Estudios para piano*

Concierto de Apertura del Teatro Colón,

Horacio Lavandera, piano

Buenos Aires Argentina

Junio

13.06 *Moment Hebel,*

Cross-Art Ensemble

Stadthalle Singen

Alemania

Julio

09.07 *Moment Hebel,*

Cross-Art Ensemble
Musikhochschule Trossingen
Alemania

30.07 *Doble Estudio No. 6*

Horacio Lavandera, piano
Teatro ND Ateneo de Buenos Aires,

Agosto

02.08 *L'ineluttabile destino di ogni cosa*

Festival Encuentros de Música Contemporánea,
Buenos Aires, Argentina

05.08 Fabián Panisello dirige "La Canción de la tierra"

de Gustav Malher y Moods II para Ensemble
Ensemble de la Universidad Católica de Chile,
Santiago de Chile